

Tekst: Arjan Klaver
Foto's: Yamandu Roos en Frans van Zijst

De zwoele zomer van 2008 begon drie maanden eerder dankzij de CD *Subway Silence*. Dit album bevat een rijke mix van soul, jazz, pop gecombineerd met de prachtige vocalen van de singer/songwriter Giovanna. En ook dit jaar laat de jonge Amsterdamse ons al in de maand maart verlangen naar de zwoele zomeravonden met haar nieuwe cd *While I'm Awake*. De muziek is ontsproten uit een voortdurend muzikale geest van een talent dat graag slaapt, maar nog niet kan en wil.

Zomers album van schone, muzikale waakster

Je zou je kunnen afvragen met hoeveel moois het Nederlandse muzikantschap zou zijn verrijkt, als Giovanna een wat kortere periode als achtergrondzangeres op het podium had gestaan. Zij ondersteunde met haar talent onder meer Wouter Hamel, rapper Extince, Leon Ware en Benny Sings. Het was de tijd dat zij in de collegebanken van de UvA op haar statistiek zat te bijten, terwijl aan haar voeten de tas met artiestenkleding onrustig stond te wachten voor het zoveelste avondoptreden. Ook al viel de stem van deze inmiddels afgestudeerde orthopedagoge op, zelf vond ze toentertijd het moment niet rijp genoeg om op eigen artiestenbenen te gaan staan.

Angie Stone

Het begon allemaal in 2007. Samen met producer en multi-instrumentalist Benny Sings lanceerde Giovanna als experiment haar cd *Subway Silence*. Het veroorzaakte in ons polderlandje een behoorlijke rimpeling in het muzikale water. Ze werd bekroond met een 3FM Serious Talent Award, een Zilveren Harp en een gouden plaat voor haar debuut *Subway Silence*. Na het uitbrengen van haar cd, stond Giovanna op de planken op het North

Sea Jazz in Rotterdam waar souldiva Angie Stone haar complimenteerde. Maar ook in Japan werd de Amsterdamse zangeres omarmd. "Natuurlijk was het gek om voor het eerst je eigen liedje over de radio te horen", erkent Giovanna achter een vol theeglas met mintgroene bladeren in de Amsterdamse Golden Brown Bar. "Neen, meezingen deed ik niet. Maar ik luisterde wel aandachtig en vroeg me tegelijk af hoeveel mensen met me meeluisterden."

Hollen en vliegen

En dan breekt op 26 maart de zomer van 2010 aan wanneer haar tweede cd *While I'm Awake* wordt gepresenteerd. In het bijgesloten boekje staat op pagina drie een klok afgebeeld die opmerkelijk genoeg de muzikale pennenvruchten van dit nieuwe werk symboliseert. De klok wijst even na twee uur aan. 's Nachts welteverstaan. Nagenoeg alle nummers op *While I'm Awake* zijn namelijk 's nachts bedacht. "Ik beschouw mezelf als een ik-hol-en-ik-vliegt-type. Ik ben een onrustige slaper, doordat ik me niet genoeg kan ontspannen," bekent de geboren Alkmaarse die 's nachts ligt te woelen vanwege teveel aan energie, of gedachten over eenzaamheid, liefde, dood en ga zo



maar door. "In deze heel onrustige gemoedstoestanden speel ik vaak tot half twee op mijn midi keyboard. Via de koptelefoon hoor ik alles wat ik mezelf toedien. Na half twee is de stekker er uit. Dan neem ik alles op via mijn mobiele telefoon." Een impressie over hoe Giovanca door de iele telefoonspeakertjes klinkt, mag tijdens het drinken van de thee in een Amsterdams café niet ontbreken. De karakteristieke stem van Giovanca blijft onmiskenbaar sterk. "Mijn inspiratie is alles wat er op straat gebeurt in een metropool en in mijn mindstate. Elk nummer laat een mindstate horen. Op dit moment is het nummer 'Time Is Ticking' mijn favoriet. Maar het kan morgen weer een ander nummer zijn, zoals 'Drop It' dat over strijden en alsnog verliezen gaat." In muzikaal opzicht is dit nummer zo catchy dat het meteen in je hoofd blijft hangen. Vooral het refrein. Een heerlijke song dus tijdens een lange autorit. En het catchy refrein wordt weer eenvoudig afgewisseld met een fraaie riff van gitaarvirtuoos Rory Ronde op 'Can Somebody Tell Me'. Giovanca is ook op haar tweede cd tot veel in staat met haar stem die soepel glijdt van zoet gestemd, via breekbaar, à la haar idool Minni Riperton, naar uitgelaten. Prachtig. Of neem 'Flirting With the Sun'. Een prachtige titel en een prima opmaat voor een lange, warme zomer. Ongetwijfeld dat de muziekliefhebber weer stiekem verlangt naar de volgende zomer die wellicht in maart 2011 begint metGiovanca.

