

Tekst: Gili Papier, Foto's: Tom Sebastian, BgTOM



Tom Sebastian

make-up artiest,
ontwerper en radiomaker

'Ik wil wel gewoon af en toe een lekker wijntje kunnen drinken. Als je gewoon alles met mate doet, dan kun je gerust alles eten en drinken'

Al weken zaten we achter hem aan voor een gesprek, maar deze man heeft een agenda waar je u tegen zegt. Hij ontwerpt een tassenlijn voor Claudio Ferrici, maakt vijf dagen per week een radioprogramma, heeft een haarborstellijn, doet nog steeds de visagie van menig celeb en ga zo maar door. Uiteindelijk hebben we bij een opening in het chique Amsterdam Oud-Zuid afgesproken. Wie is die man nu eigenlijk, die man die bekend staat om zijn weelderige lange haar en felle kijkers...



Je komt uit een artistiek gezin, maar wat deden je ouders en broers?

'Dat klopt, mijn moeder is yogalerares en mijn vader is kunstschilder. Mijn ene broer is fotograaf en mijn andere broer heeft een schildersbedrijf. We zijn dus allemaal met een creatief beroep bezig.'

Je hebt op het conservatorium gezeten, maar je hebt het niet afgemaakt. Heb je daar ooit spijt van gehad?

'Nee, ik heb nooit spijt van de dingen die ik heb gedaan, want dat zijn allemaal ervaringen die ik heb opgedaan. Ik kon door een blessure niet verder gaan met ballet, dus sloeg ik een andere weg in. Natuurlijk vond ik het erg, maar ik heb wel geleerd om te schakelen.'

Kun je nog steeds balletten of ben je het verleerd?

'Ik kan het nog wel, ik moet er nog weleens aan denken. Het was namelijk een hele intensieve tijd. Ik woonde in een pleeggezin in Den Haag. Ik woonde daar, omdat wij met het gezin in het Zuiden van het land woonden en het te ver was om elke dag heen en weer te reizen. Ik was de hele dag met ballet bezig. Eigenlijk werd ik als jonge jongen gebrainwashed, want ik werd de hele dag met hetzelfde beroep geconfronteerd. Ik moest mijn eigen balletkleding wassen. Ik werd klassiek geschoold en na school moest ik ook nog klassieke piano studeren. Ik was altijd bezig met ballet en klassieke muziek. Dus op een gegeven moment was dat ook echt mijn leven. Als dat leven door een blessure ineens niet meer door gaat, is het een hele

omschakeling. Maar achteraf gezien is het een goede verandering geweest. Ik ben toen echt mijn eigen ding gaan doen.'

Was je toen al bezig met make-up en haar?

'Ik was als klein jongetje al bezig met mensen mooier maken. Een vriendin van mijn moeder was op tv en ik zag hoe mooi ze eruit zag met make-up. Er ging toen echt een wereld voor mij open. Ik vond het een mooi gegeven, dat je met make-up en haar iemand mooier kunt maken. Eigenlijk is me dat altijd bij gebleven. Mensen denken altijd dat make-up oppervlakkig is in de zin van; je doet er een beetje make-up overheen en je verdoezelt de oneffenheden. Maar make-up kan ook iemand echt laten stralen en een goed gevoel geven. Daarom ben ik het vak van make-up artiest gaan uitoefenen. Het verzorgende aspect trok me heel erg aan. Ik moet iemand die bij me in de stoel zit echt geruststellen, ik heb vaak te maken met celebrities die even hun hart willen luchten en dan een moment van rust hebben in hun hectische leven. Ze worden door mij op hun gemak gesteld en lekker verzorgd. Hoe ouder ik word, hoe meer ik het besef krijg dat ik eigenlijk als een soort therapeut aan het werk ben.'

Hoe ben je dan uiteindelijk in de visagie en haarstyling beland?

'Ik wilde altijd bij Chanel werken, omdat ik het gevoel van Chanel heel mooi vond. Het chique gecombineerd met het klassieke en hoe Karl Lagerfeld dat vervolgens heeft neergezet, prachtig! Toen



'Ik wil terug komen als Piet Boon of Doutzen Kroes'



V.l.n.r. Miryanna van Reeden, Lauren Verster, Brigitte Nijman, Tom, Elize en Anouk Smulders - Voorveld

ik ging solliciteren bij Chanel vonden ze mij net iets te jong. Zij stuurden me door naar Bourjois. Van Bourjois ben ik naar Yves-Saint Laurent gegaan. Toen naar Nina Ricci en ga zo maar door. Toen ben ik naar Amerika gegaan en heb daar voor veel verschillende merken gewerkt.

Had je daar een leermeester?

Velen, niet specifiek één persoon, want ik doe heel veel verschillende facetten. Naast make-up artist en hairstylist werk ik voor grote bedrijven en geef ik trainingen en achter de schermen werk ik voor bedrijven die mij vragen hun merk een nieuw imago te geven. Van Gouvert de Roos heb ik het oog voor detail geleerd. Van Patricia Steur heb ik geleerd hoe je met bekende mensen moet omgaan, van Patricia Paay wat glamour is en ga zo maar door. Ik hoop dat alles wat ik geleerd heb ook ooit aan anderen kan doorgeven. Mijn moeder is eigenlijk de beste leermeester. Zij is een ster in het combineren van couture met tweedehands items. De meeste mensen kijken één seizoen verder, maar mijn moeder heeft me geleerd om een jaar verder te kijken naar wat de trends worden. Ik denk dat zij mijn grootste inspiratie is.

Is er nog iets wat je nog graag zou willen doen?

'Ik ben met een gigantisch project bezig, *ByTOM*. Ik kan er nog niet veel over zeggen, maar het wordt echt heel spannend.'

Hoe zie je jezelf over 5 en 10 jaar?

Over vijf jaar hoop ik de Europese markt veroverd te hebben en een stukje van Amerika en Azië. Ik hoop dat het merk *ByTOM* dan zo sterk is, dat het zo naar Amerika kan gaan zonder mij. Dan ben ik namelijk echt te oud om alle tours te doen.'

'Mijn moeder heeft me geleerd om een jaar verder te kijken naar wat de trends worden. Ik denk dat zij mijn grootste inspiratie is'

Ben je zelf veel met je lichaam bezig?

'Ja, ik doe allemaal verschillende yoga vormen. Ik heb zelfs een eigen yogavorm ontwikkeld samen met een Amerikaanse yoga-instructeur en mijn moeder. Als we er ooit tijd voor hebben, gaan we het op de markt brengen.'

Hoe maak je daar dan tijd voor?

'Ik heb een hele goede office manager. Zij weet dat ik yoga nodig heb om goed te kunnen functioneren. Zij maakt daar tijd voor vrij in mijn agenda.'

Eet je heel gezond?

'Ik eet gezond, maar ik wil niet de slaaf zijn van health food. Ik wil wel gewoon af en toe een lekker wijntje kunnen drinken. Als je gewoon alles met mate doet, dan kun je gerust alles eten en drinken.'

Had je een thema of idee toen je de *ByTOM* tassen voor *Claudio Ferrici* bedacht?

'Mijn vriendinnen stopten altijd maar al hun spullen hop hun tas in en konden vervolgens niks meer terugvinden. Toen ik dat zag, kwam ik bijvoorbeeld op het idee van de beauty organiser en de tassen haak.'

Als iemand een Tom-tas draagt, ben je dan trots?

'Ik ben echt super trots als mijn vriendinnetjes, zoals Anouk Smulders, Beertje van Beers of Sabine Konings mijn tassen dragen, omdat ze er echt oprecht blij mee zijn.'

Ben je jidel?

'Nee, ik vind zelf van niet. Ik doe mijn haar naar achter en ik scheer me, verder kijk ik niet in de spiegel.'

Heb je weleens gedroomd van een kort koppie?

'Geregeld! Maar het kan helaas niet, want ik heb contractuele verplichtingen. Iedereen kent me gewoon met lang haar. Ik had vroeger ook al lang haar, maar niet zoals nu hoor.'

Je collega's Thijs en Leco zijn te zien op televisie of hebben een programma. Heb jij deze ambitie ook?

'Nee, maar als het juiste programma op mijn pad komt wat bij mij past, ga ik het niet uit de weg. Ik maak vijf dagen in de week radio (radio 10 gold, red.) en heb het heel erg druk met mijn eigen bedrijf.'

Sta jezelf liever voor of achter de schermen?

Eigenlijk achter, maar omdat ik producten in de markt moet zetten, is het belangrijk dat mensen mij in de media vaak zien met het product en mij daarmee kunnen associëren. Dus soms moet het wel.

Wat is de trend voor aankomende zomer?

'De trend wordt, dat mensen beter naar zichzelf gaan kijken en aantrekken wat bij hun figuur en persoonlijkheid past.'

Ben je een spiritueel persoon?

'Ja, maar in Nederland heeft dit vaak een zweverig imago. Ik ben empathisch. Ik voel mensen heel goed aan en weet vaak hoe mensen zich voelen. Ik heb daar veel last van gehad, want ik leefde mee als mensen blij, jaloeus of triest waren. Dat kostte mij gewoon heel veel energie. Maar naarmate ik ouder word, kan ik dat gelukkig steeds beter afsluiten.'

Wie knipt jou?

Jeffrey Janssen van kapsalon Coupe d'État. Hij is echt de beste kapper van Nederland!

Wat heb je altijd bij je in je tas?

'Mijn eigen borstel en drie verschillende parfums. Iets van Dior, Tom Ford en Chanel.'

Wie zou je willen zijn als je kon terugkomen als een ander persoon?

'Piet Boon of Doutzen Kroes.'

Wat zou je willen zijn als reïncarnatie bestaat?

Beertje van Beers geeft antwoord:

'Tom zou een mooi Perzisch paard zijn, omdat die heel gevoelig en puur zijn. Als iemand het paard niet goed aanvoelt, dan gaat het steigeren. Tom is ook heel puur en voelt mensen heel goed aan.'

Heb je ergens spijt van?

'Nergens van, je kunt geen spijt hebben van de dingen die je hebt gedaan, want dan heb je er niet van geleerd.'