

Tekst: Jamura Vrooman

Foto's: Frans van Zijst

CHANTAL JANZEN

In een groot land als de Verenigde Staten zijn beroemdheden veelal bekend om één talent en weten daarmee de hele wereld te veroveren. Hier in ons kleine Nederland gaat dat anders. Hier doen we aan multitasken. Met één talent nemen we geen genoeg, we halen graag het onderste uit de kan en ontdekken daarmee dat we veel meer kunnen dan 'alleen dat ene' ding. Een van deze multi talenten is Chantal Janzen, een dame die inmiddels niet meer is weg te denken uit de Nederlandse society wereld.

Op 15 februari 1979 werd Chantal geboren in het zuiden van Nederland, vlakbij Venlo. Blonde lokken, helblauwe ogen, sproetjes en een charmante glimlach kenmerken deze puur Hollandse schone.

Na het behalen van haar HAVO diploma begint Chantal aan de vooropleiding Dans, aan de Hogeschool voor Kunsten te Arnhem. Het kiezen van de juiste studie is nooit moeilijk geweest, over haar passie viel niet te twisten. Na haar vooropleiding kiest zij voor de studie Jazztheater / showmusicaldans aan de Amsterdamse Hogeschool, waar ze onder andere kennis maakt met

vakken als Klassieke Dans, Moderne Dans, Acteren, en Musical-repertoire. Genoeg keuze dus om te beginnen aan een veelbelovende carrière.

In 2000 wordt de toon gezet. Chantal speelt haar eerste musical, *42nd Street*, en het balletje begint te rollen. Al snel volgt de musical *Saturday Night Fever* in 2001, waar ze schittert in de hoofdrol als *Stephanie*. In de jaren die volgen worden er nog diverse hoofdrollen aan Chantals indrukwekkende lijst toegevoegd, waaronder de rol van *Belle* in *Beauty and the Beast* en *Jane* in *Tarzan*.

Maar... een multitasker zou geen multitasker zijn als het alleen bij musicals bleef. Dus, *Miss Janzen goes TV!* In 2002 speelt ze een hoofdrol in de film *Volle Maan* en een gastrol in de serie *Intensive Care* op RTL 4. De jaren erna zien we de blonde frequent voorbij fladderen in films als *Loverboy*, *De Dominee*, *Alles is Liefde* en zelfs in de Amerikaanse film *Deuce Bigalow 2*. Dat bewijst maar weer dat talentvolle actrices van Nederlandse bodem met succes grenzen kunnen overschrijden. Maar Chantal kan nog meer. Ze begint met het presenteren van hitprogramma's zoals *Idols* en ook een zangcarrière blijft niet uit. Chantal is overal.

IS OVERAL

Het privéleven van Chantal ziet er, net als haar carrière, ook zeer rooskleurig uit.

Waar 'La Janzen' ooit aan de arm van Johnnie de Mol liep, is zij inmiddels zielsgelukkig met haar jeugdliefde Marco. In 2007 kwamen zij elkaar, na het verstrijken van vele jaren, weer tegen en de vonk sloeg meteen over. Echter, in die tijd hadden zowel Chantal als Marco nog een relatie: de tijd om samen te zijn was nog niet rijp. Maar dat was het wel in 2008 vanaf toen lieten ze geen kostbare tijd meer verloren gaan. Het verliefde stel werd eind januari 2009 trotste ouders van hun zoon James.

"Ik wil het woord 'soulmate' niet in de mond nemen. Het is een woord *zum kotsen*, maar, eigenlijk geldt het stiekem wel voor ons." aldus een intens gelukkige Chantal.



Eigenlijk zijn musical sterren de meest veelzijdige mensen in de showbusiness. Ze kunnen zingen, dansen, acteren en zien er altijd picobello uit. Zo ook 'De meest Sexy Vrouw van Nederland' (red. deze titel, die wordt uitgereikt door het mannenblad FHM, sleepte Chantal in 2008 in de wacht). Als Chantal iets doet, dan doet ze het goed. Niet voor niets dat vele hoofdrollen haar op het lijf geschreven zijn. Sterker nog, de nieuwste Joop van den Ende productie *Petitcoat* is zelfs speciaal voor Chantal geschreven! Het verhaal over een plattelandsmeisje dat naar de grote stad verhuist om de wereld te veroveren is bijna een autobiografisch verhaal over de nuchtere, oer-Hollandse Chantal zelf. We zijn dan ook zeer benieuwd naar de vertolking van deze hoofdrol. Nog heel even geduld, de musical gaat eind september in première.

WEDDING BELLS

Chantal is geruime tijd geleden - nog voor de geboorte van James op 23 januari 2009 - door haar vriend Marco Geeratz ten huwelijk gevraagd. "We hebben het uitgesteld, want ik vind het gewoon jammer om twee van zulke grote dingen in een jaar te doen. En een kindje én trouwen, dat ik wilde ik niet." Wanneer de wedding bells zullen gaan luiden is nog onduidelijk. "We hebben nog geen datum en plek", aldus Chantal

